

DAS ODERBRUCH

PHOTOGRAPHIEN VON STEFAN HESSHEIMER

2017

EDITION EDISOHN

Die Schönheit des Oderbruchs im Sucher

Die Landschaft des Oderbruchs ist auf den Bildern von Stefan Hessheimer derart schön, ich könnte meinen, er verweigert sich der Realität. Doch da er die Landschaft fotografisch abgebildet hat, ist diese Landschaft doch existent, und mit Hessheimers Blick gesehen ist sie verstörend schön. Er interpretiert Landschaft, in dem er sie komponiert. So entsteht eine Landschaft in Perfektion, die es in Wirklichkeit scheinbar gar nicht gibt. Seine Fotografien sind eine Aufforderung zur Spurensuche.

Hessheimer spart auf den Fotografien seines Kalenders Menschen konsequent aus. Da das Oderbruch aber maßgeblich vom Menschen geformt und gestaltet wurde, ist letztlich auch der Mensch auf seinen Landschaftsfotografien stets präsent. Die ganze Landschaft gäbe es nicht, hätte der Mensch nicht so grundlegend eingegriffen. Jahrhunderte lang haben die Menschen gegen das Wasser, gegen Überschwemmungen ihres Landes durch die Oder angekämpft. Seit Beginn des 16. Jahrhunderts haben die jeweiligen Landesfürsten versucht, durch Dämme ihr Land und ihre Festungen vor dem Wasser zu schützen. Doch erst in der Mitte des 18. Jahrhunderts, unter Friedrich II., der Wissenschaftler und Ingenieure um sich versammelte, um die Trockenlegung des Oderbruchs mutig und strategisch umzusetzen, gelang dieses grandiose Jahrhundertwerk.

So wurde mit der genialen Idee, die Oder zu begradigen, aus einer unwirtlichen Sumpf- und Wasserlandschaft eine künstlich geschaffene, zweckgeprägte Agrarlandschaft, die heute auch für Erholungssuchende attraktiv ist.

Damit nicht genug.

Friedrich der II. lud damals Verfolgte und Flüchtlinge aus aller Herren Länder ein, (nicht nur) ins Oderbruch zu kommen. Menschen waren das, die in ihren Heimatländern wegen ihrer Religion verfolgt wurden oder einfach nur ein besseres Leben suchten. Zu den wenigen alten Fischeransiedlungen kamen durch die Kolonisation die Dörfer mit der Vorsilbe „Neu“ hinzu. Und einige französisch klingende Ortsnamen wie Croustillier, Vevais oder Beauregard verweisen auf die Herkunftsregionen der Neusiedler. So sollte der Neustart in der neuen Heimat leichter gelingen. Die Neuankömmlinge bekamen Haus und Land, das sie urbar machen, kultivieren und nutzen konnten. Sie leisteten Pionierarbeit. Aus Flüchtlingen wurden

Einheimische. Die Region ist von ständigem Weggang und Zuzug geprägt. Die neuen Bewohner sind immer wieder Bereicherung und Herausforderung zugleich.

Bis heute bedarf das sensible Landschaftsgebilde als Agrar- und Wohnlandschaft einer ständigen Pflege, Menschen mit Tatkraft und Visionen ... und Hessheimer als Dokumentarist dieser Architektur. Er zeigt die schönsten Stellen, wo der Mensch eingegriffen hat und die Natur sich trotzdem entfalten kann. Die kompromisslose Ästhetik seiner Bilder sensibilisiert dazu, diesen oder ähnlichen Motiven nachzuspüren, genauer hinzuschauen. Von den internen Verwerfungen, die es im Oderbruch mit Massentierhaltung und fehlinterpretierter Energiewende massiv gibt, bleiben Stefan Hessheimers Landschaftsstimmungen unbeeindruckt. Vielmehr setzt er mit seinen Fotografien Schönheit manch Häßlichem entgegen. So erscheint mir Hessheimers Oderbruchfotografie in ihrer Ästhetik beinahe subversiv.

Seit 2003 gibt es ihn nun schon, den Oderbruchkalender. Dass seine Sicht der Dinge auf Neugierde und Sehnsüchte stößt, beweist das enorme Interesse an seinen Fotokursen. Auch für diejenigen, die nicht selbst durch den Sucher schauen, bleibt Hessheimers Blick auf das Oderbruch mit diesem Kalender zwölf Monate lang im eigenen Leben präsent.

Thomas Worch

© EDITION EDISOHN
www.edition-edisohn.de

Stefan Hessheimer veranstaltet in der Galerie KOCH und KUNST Fotokurse für Einsteiger und Workshops zu verschiedenen fotografischen Themen, wie Landschaft, Blumen und Natur, Portrait, Architektur, Food-Fotografie, Stillleben und fotografische Experimente.
www.fotokurse-im-oderbruch.de

Erlebnis Kochkurs! Umgeben von der jeweils ausgestellten Kunst können die Gäste gesellig auf eine kulinarische Reise gehen. Dabei werden ihnen Gemüse, Kräuter, Wildpflanzen und Blüten aus dem Galeriegarten und der Region begegnen.

www.kochundkunst.de

Bei Kienitz



1 2 3 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 20 21 **22** 23 24 25 26 27 28 **29** 30 31
So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di

JANUAR

Südlich von Groß Neuendorf



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di

FEBRUAR

Bei Schulzendorf



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr

MÄRZ

Bei Bad Freienwalde, Richtung Sonnenburg



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So

APRIL

Allee zwischen Letschin und Kienitz Nord



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi

MAI

Zwischen Thöringswerder und Neulewin



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr

JUNI

Bei Neuhardenberg



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo

JULI

Bei Lebus



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do

AUGUST

Nördlich von Groß Neuendorf



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa

SEPTEMBER

Am Baasee bei Bad Freienwalde



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di

OKTOBER



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do

NOVEMBER

Bei Sophienthal



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So

DEZEMBER